



OTTOBRE

... Povegliano Veronese (Vr) il 15 ottobre riprendono i corsi dell'Università del tempo libero presso il centro sociale. Tra i corsi proposti, tombolo, macramè, decoupage, rete, danza, cucina.
 Info: Anna Maria Valeri 329/0204647

... Ponzano Veneto (Tv) nel mese di ottobre la scuola di ricamo "Filofilò" riapre i corsi di ricamo, di ricamo su piccoli oggetti e su capi d'abbigliamento.
 Info: Laura Gracis 3400543322

... Quartu Sant'Elena (Ca) il Rima circolo Sardegna riprenderà a ottobre i corsi di merletto, ricamo, chiacchierino etc, mentre a **Villacidro (Ca)** riprenderà a settembre i corsi di tombolo
 Info 339/4117417

... Roma a partire da ottobre riapre "Il salotto di Silvana" (nel quartiere Flaminio) uno spazio tutto al femminile dove imparare a ricamare o a perfezionare le proprie conoscenze in un ambiente piacevole, gustando nei momenti di relax un buon tè con torte e pasticcini. I corsi comprendono i punti del ricamo più classico: dalle sfilature al "ricamo in bianco", dal Bandera all'Aemilia ars. Inoltre quest'anno offre un nuovo corso di ricamo innovativo, con l'uso di materiali nuovi e di disegni moderni ed inediti.
 Info: 06/3203213; 3388311689

... Treviso a partire da ottobre la scuola "Treviso ricama" dà il via ai corsi indirizzati sia a chi vuole avvicinarsi al ricamo per la prima volta sia a chi desidera apprendere tecniche più complesse: sfilature semplici e composte con angoli di diversi livelli, reticello di base e avanzato, punto raso, cifre, Assia, punto antico, Hardanger, trina ad ago, punto croce, macramè, ricamo bizantino.
 Info: 348/0685629; 380/7123481
 laura.marzorati@infinito.it

... Tarquinia (Vt) il gruppo di lavoro "Fili d'arte", attivo da 10 anni, organizza ogni sabato pomeriggio incontri per apprendere l'arte del **merletto a tombolo**. Gli incontri inizieranno a ottobre e proseguiranno fino a giugno dalle 15.00 alle 17.30.
 Info: Maria Angiola Ricci 328/ 7121140;
 Anna Maria Valeri 329/0204647.

... Fossano (Cn) a ottobre riapre a la scuola di ricamo, taglio e cucito **"La mimosa"**. Ci troverete al martedì e al giovedì, insieme alle nostre esperte maestre, in via Bava S. Paolo, n. 13, e potrete imparare con noi l'antica e affascinante arte del ricamo o del confezionamento dell'abito fatto a mano, in un ambiente simpatico ed informale.
 Info: gabriellasiccardi@yahoo.it

... Albignasego e Maserà (Pd) a partire dal 4 ottobre la neonata associazione **"Il ricamo di Oriana"** inizierà i corsi per principianti ed avanzati con varie tecniche. L'associazione mira all'importante ricerca della creatività femminile ed è inoltre indirizzata verso la ricerca tessile e storica.
 Info: 338/2988236

... Villorba (Tv) l'ass.ne culturale **"Le Gioie del Ricamo"** in via Centa 90, ha già aperto i corsi di ricamo ad ogni livello e tecnica. Le lezioni si terranno in orario serale ogni martedì dalle ore 20.00 alle ore 23.00 e in orario diurno ogni venerdì dalle ore 8.30 alle ore 11.30.
 Info: Ida Carlesso Barzi 348/4982001

... Carmagnola (To) ad ottobre riprenderanno le attività del **"Laboratorio di nonna Ada"**, presso la sede di Via Einaudi 4. Per il 4° anno consecutivo sarà possibile partecipare ai laboratori di ricamo con le tecniche più conosciute, dal Bandera all'Hardanger, dal reticello al punto croce. Inoltre anche quest'anno il laboratorio si avvarrà della collaborazione dell'insegnante Piera Mulassano che terrà i corsi di taglio e cucito.
 Info: 347/8356667; nonna.ada@live.it

... Piombino (Li) a partire da ottobre l'esperta di tombolo Doriana Spagnoli riprenderà i corsi di tombolo per principianti ed esperti: Cantù, Torchon, Cluny, punti Milano, Venezia, Rosaline; corsi di merletto gioiello con disegni propri con supporti e non; corsi di fondi, corsi di macramè: corso base, avanzato, collier, braccialetti con perline, pietre dure ed etnici. Disponibile a spostarsi.
 Info: 333/2761741; dorianatombolo@libero.it

... Ponte San Nicolò (Pd) l'ass.ne culturale "Dolcivicami" riapre i corsi base e avanzato di ricamo in bianco, Assia, sfilature semplici e composte, tecniche miste, presso il centro parrocchiale s. Leopoldo Mandic. Nel corso dell'anno si organizzano anche corsi intensivi durante il fine settimana.
 Info: 3398578917

... Venezia, Morgano (Tv), Trezano (Bs) e Ponte San Pietro (Bg), l'insegnante Maria Rosa Gemin ha ripreso a settembre gli incontri di ricamo che comprendono sfilati semplici e composti, reticello, Assia, Hardanger, ricamo in bianco e classico.
 Info: cell.3336824280

... Treviso giovedì 7 ottobre alle ore 17 presso il Circolo Ufficiali, saranno presentati al pubblico i ricami di Marisa Busato e delle sue allieve. Nata praticamente con l'ago in mano, la signora Busato è diventata negli anni un'abile maestra nell'arte del punto raso, che ha sviluppato in ambito religioso ricamando per diversi anni preziosi paramenti sacri e biancheria raffinata per le più importanti e facoltose famiglie di Treviso. Dal 2000 fa parte della Scuola di ricamo Filofilò di Ponzano Veneto, diretta da Laura Gracis.
 Info: 0422/968431; 340/0543322
 lauragrakis@hotmail.com

spente 5 candeline a...
... Parabiago (Mi) l'ass.ne **"L'Armoniosa sinfonia dei punti"** ha compiuto 5 anni lo scorso 22 settembre e comunica l'apertura dei corsi che inizieranno mercoledì 6 ottobre.
 Info: 333/2738788; danielabarni@libero.it

... Novara dall'8 ottobre, presso il centro culturale "la Riseria" in via Conti di Biandrate, 11, **"Le amiche del ricamo di Novara"** riprenderanno i corsi di sfilature, Hardanger, ombra, classico, punti base, e altro.
 Info: Gabriella Fanchini, tel e fax 0322 913195
 cell. 338 6826120; gfanchini@email.it

... Badoere di Morgano (Tv) dal 10 al 18 ottobre 2010 la Biblioteca del Comune di Morgano con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura, organizza presso la chiesetta S. Antonio in piazza Indipendenza, **il secondo incontro con l'arte del ricamo**. Inaugurazione alle 10.00. Orario di apertura tutti i giorni 9.30/13.00 e 15.00/18.00; domenica 9.00/18.00
 Info: Biblioteca Comunale di Morgano 0422/837843
 Gemin Maria Rosa, tel.: 3336824280

... Prato riprenderanno da ottobre presso l'oratorio diocesano di sant'Anna i **corsi di ricamo e macramè** tenuti dalla signora Franca Verteramo con cadenza settimanale, sia al mattino che al pomeriggio. Oltre a quelli già citati si aggiunge quello di "pronto soccorso cucito", che ha lo scopo di insegnare a risolvere piccoli incidenti di sartoria come per esempio fare un orlo o cambiare una cerniera.
 francaverteramo@libero.it
 tel 057/4600347; 339/3177528

... Rimini fino al 10 ottobre presso il palazzo del Podestà sarà possibile visitare la **"Mostra di merletti e ricami riminesi e del circondario"** organizzata dall'ass.ne "Rimini Ricama". Orari: 9.30-12.30 15.30-19.00
 Info: 0541/21500; 349/6247297

... Cerratina (Pe) dal mese di ottobre il laboratorio "Il circolo delle amiche - tunnel delle mani d'oro" (piazza Del Sole, 7) di Teresa Carosella, riprende la sua attività con corsi macramè, tombolo, chiacchierino, uncinetto, sfilati intagli, lavori artistici ai ferri e altri punti preziosi anche in oro e seta.
 Info: 085/9771012

... Codevigo e Piove di Sacco (Pd) da giovedì 14 ottobre l'ass.ne "L'Isora dei tesori" di Codevigo riapre le porte ai corsi 2010/11. Previsti sfilature, Hardanger, intaglio, punto croce, Caterina de' Medici, punto Bandera, silk ribbon, tombolo, un laboratorio solidarietà e altro ancora. Orari corsi: Codevigo-presso Casa delle Associazioni via C. Goldoni giovedì dalle 20.30 alle 23.00; Piove di Sacco-patronato parrocchia di Sant'Anna laboratorio solidarietà mercoledì dalle 15.30 alle 18.30; scuola di ricamo su prenotazione. Lo svolgimento dei corsi è vincolato dal numero minimo previsto di partecipanti.
 Info: Codevigo 049/5817585; 049 5817237
 Piove di Sacco corsi + laboratorio solidarietà da lun. al ven. dalle 15.30 alle 18.30; cell. 349/0926417

... Chieri (To) dal 18 ottobre l'ass.ne "Amici del ricamo Bandera" riprenderà i corsi di ricamo che si articoleranno in 5 lezioni di due ore ciascuna, durante i quali verrà eseguito un cuscino il cui disegno è offerto dall'Associazione. In sede si possono trovare disegni, kit, il libro e il Dvd per imparare. Sede dei corsi via G. Demaria.
 Info: 011/9427421; 339/6346777

... Lanzo (To) dal 15 ottobre 2010 fino alla fine di maggio 2011, la scuola **"Ricamare a Lanzo"** ogni venerdì dalle 15 alle 17, presso l'abitazione della signora Ester Borla Fornara (via Vittorio Veneto 19) offre la possibilità di apprendere varie tecniche di ricamo, tra cui l'arte popolare lanzese, nata a Lanzo un secolo fa, diventata attuale con la riscoperta dell'applicazione di fiori vari eseguiti all'uncinetto. Il corso è libero e aperto a tutti.
 Info: 0123/29685; ricamolanzo@libero.it

... Prato dal 12 al 17 ottobre, presso la stazione Leopolda, in occasione della manifestazione promossa dall'ass.ne culturale sarda "G. Deledda", "La Sardegna InConTra Pisa. Arte, Teatro, Musica, Conferenze, Poesia e Solidarietà", il gruppo di ricamo dell'Associazione, coordinato da Gilda Cefariello Grosso, presenta la mostra **"Ricami ispirati alle chiese sarde"**. Il tema dell'esposizione è centrato sulla ripresa di motivi decorativi come rosoni, foglie di acanto, palmette e vari ornati a intreccio delle architetture delle chiese della Sardegna. Orari: inaugurazione alle 16,00; mercoledì 13/10 - sabato 16/10: ore 10-13; 15-19; domenica 17/10: ore 10-12.
 Info: 050/23662

... Treviso dal 16 al 31 ottobre l'associazione Patchwork Idea, organizza la 15° edizione della mostra dedicata al patchwork **"Quilt in cornice"**, nella trentesca Ca' Da Noal. Si potranno ammirare splendide creazioni e numerose proposte per avvicinare i visitatori al mondo di stoffe e colori. Ingresso gratuito. Orari: dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00.
 Info: Cà da Noal 0422/544895

... Pisa dal 22 al 31 ottobre l'ass.ne "Il ricamo diventa pittura" di Asmara Mannocci, con il patrocinio del Comune di Pisa e la collaborazione della soprintendenza ai Beni Culturali di Pisa, organizza presso il museo nazionale di s. Matteo (zona Lungarno Mediceo), una mostra di manufatti ricamati ispirati ai decori delle porcellane della Richard-Ginori dal '700 fino ad oggi. Inaugurazione alle 17,00. Orari: feriali dalle 16,30 alle 19,30 (escluso il lunedì); domenica solo al mattino dalle 10,00 alle 12,00.
 Info: 335/5918175; 050/576870antonellapuliti@virgilio.it

... Napoli presso l'associazione "Ricami e Merletti della Campania" sono aperte le iscrizioni ai corsi 2010/11 per l'apprendimento delle seguenti tecniche: punto raso pittura, silk ribbon, retini di fondo, sfilati, ricamo classico, cifre, tombolo, chiacchierino e filet a modano. Le lezioni della durata di tre ore avranno luogo due volte al mese a settimane alterne. Sono previsti inoltre corsi intensivi specialistici su tecniche specifiche.
 Info: Antonella Dini 335 8300605 assrmc@hotmail.it

... Pordenone, Cordenons, San Vito al Tagliamento, Zoppola (Pn), Udine, Palmanova e Marano Lagunare (Ud) sono ripresi a ottobre i corsi di ricamo organizzati dall'ass.ne "Pordenone Ricama". Gli incontri, della durata di 3 ore ciascuno a cadenza settimanale, sono aperti a tutti e prevedono l'insegnamento di numerose tecniche di ricamo con diversi livelli di difficoltà.
 Info: 340/2791954





NOVEMBRE

... Reggio Emilia dal 13 al 21 novembre, presso la sede museale di piazza Casotti, l'associazione italiana del punto croce, con il patrocinio del comune di Reggio Emilia, organizza la mostra biennale di ricami a punto croce dal titolo "Il mio giardino, mondo incantato". Inaugurazione alle ore 16.00. L'esposizione rimarrà aperta tutti i giorni (tranne il lunedì) dalle 10.00 alle 18.30. Nei giorni 20 e 21 novembre sarà ospite la famosa creatrice francese Marie Thérèse Saint Aubin.

Info: Tel /fax 0522/326041; aipc@iol.it

... Modena dal 19 al 21 novembre, presso il quartiere fieristico si terrà la 20° edizione della kermesse dedicata all' "introvabile altrove". Oggetti antichi, rari, preziosi, inediti e bizzarri a un ottimo rapporto qualità-prezzo. La manifestazione, realizzata da studio Lobo in collaborazione con il Sindacato Mercanti d'Arte Antica di Modena e Ascom Concommercio, ospiterà 500 antiquari italiani e stranieri che proporranno statue antiche, sontuosi mobili del Settecento, gioielli, arredi per la casa e il giardino, fino a suppellettili di uso comune. Verrà data grande importanza anche al modernariato e si potranno trovare diversi stand con complementi d'arredo ispirati all'estetica d'avanguardia del Novecento. Orari: tutti i giorni con orario continuato dalle 10 alle 20 e il prezzo del biglietto intero è di 10 euro. La giornata professionale, riservata agli operatori, è giovedì 18 novembre dalle ore 8.00 alle ore 18.00.

Info: 059.347027 stampa@mediamentecomunicazione.it

... Bassano del Grappa (Vi) dal 20 novembre all' 8 dicembre, presso palazzo Bonaguro, l'ass.ne Casa Patchwork & Quilting, con il patrocinio del Comune, presenterà una mostra patchwork dal titolo "Quilts & Quilts" in cui si potranno ammirare lavori seguiti con tecniche che esplorano alcune delle infinite possibilità offerte dall'assemblaggio di stoffe diverse. All'interno della mostra sarà allestito un mercatino con i lavori eseguiti dalle socie e si potrà partecipare a una pesca di beneficenza il cui ricavato andrà all'ass.ne onlus "Re Sol", al Ceod all'Ulss n°3 e a Filo Filò. Inaugurazione alle 18.00 con ingresso libero. Orario: da lunedì a venerdì dalle 15.00 alle 19.30; sabato e domenica dalle 10.00 alle 19.30.

Info: 348/3191148

... Casamassella (Le) per tutti i weekend fino a novembre, la fondazione "Le Costantine"

organizza corsi di tessitura in una delle zone più belle dell'entroterra salentino. Pacchetto Residenza Tessitura: 3 giorni/2 notti a Casamassella, fraz. di Uggiano La Chiesa, in pensione completa con cocktail di benvenuto, corso di tessitura di 10 ore e visita guidata nella città di Lecce. 180 euro a persona in camera multipla, 190 euro in camera doppia e 200 euro in camera singola. Numero minimo partecipanti: 8 persone.

Info: 0836/812110; 334/6671185, lecostantine@libero.it, www.lecostantine.eu.

... Coriano (Rn) il 21 e 28 novembre in occasione della "XXIV fiera dell'oliva e dei prodotti autunnali" l'ass.ne "RicAmando" espone i propri lavori di ricamo presso la chiesa degli Orfani in via Garibaldi

Info: ricamando.coriano@gmail.com; 345/0923143

... Suvereto (Li) dal 28 novembre al 12 dicembre nel Chiostro di San Francesco, in occasione della 43° Sagra del cinghiale, verranno esposti i lavori dell'associazione Mo.I.Ca (Movimento Italiano Casalinghe) gruppo della Val di Cornia, presentati da Marusca Belli, insegnante della "Scuola di pizzo al tombolo" e da Angela Campani, responsabile del laboratorio artigianale "Circolo di Macramé e Ricamo" di Monteverdi Marittimo. E' questa l'occasione che vede riuniti in un gemellaggio artistico-artigianale due centri della Toscana, Suvereto e Monteverdi, intenti ad operare con le loro peculiarità e a cooperare con impegno comune per la valorizzazione ed il recupero delle tradizioni artigianali.

Info: Marusca Belli 328/0385310 Marisa Boglietti 333/5998416

... Alessandria l'ass.ne punti d'incontro (via Dante 64) ha ripreso, come ogni anno, i corsi di ricamo organizzati in 3 ore una volta alla settimana per 5 settimane

Info: Daniela Canini 0131/43064; punti.incontro@libero.it

... Acquiterme (AI) il gruppo "Busy Bees" di Anna Pelacchi terrà dal 27 novembre all'8 dicembre, presso palazzo Robellini, la 2° edizione di "Patchwork amore mio".

Info: giovannacamparo@alice.it

DICEMBRE

... Candelara (Pu) dal 4 alle 8 dicembre torna nell'antico borgo medievale "Candele a Candelara", la festa dedicata alle fiammelle di cera. Grazie a tre spegnimenti programmati (17.30 - 18.30 e 19.30), il paese s'illumina della sola luce delle candele. Diverse iniziative per soddisfare tutti i visitatori: la via dei Presepi, le sculture in ghiaccio, l'Officina di Babbo Natale e tante altre novità. Sarà possibile inoltre effettuare visite guidate alla Pieve del XII secolo e nella cinquecentesca Villa Almerici Berloni. Possibilità di escursioni culturali a Urbino, San Leo, Gradara. Candelara quest'anno realizzerà un ponte con la città di Pesaro dove sono previste diverse iniziative legate alla manifestazione: piazza del Popolo diventerà infatti la Piazza dei sapori con degustazione e vendita delle eccellenze gastronomiche di alcune regioni italiane. Al Teatro Rossini invece saranno organizzati concerti di musica classica.

Info: Piergiorgio Pietrelli 339/2937316 pietrelli@candelara.com

Ufficio Stampa: Claudio Salvi 347/9233044 claudio.s@cnapesaro.com



Il garofano

Alessandra Maritano

Dal Piemonte notizie di creatività femminile

a Giaveno (To)

l'ass.ne Giaveno ricama ha spento 10 candeline

Dieci anni di presenza con sede a Giaveno, dieci anni di impegno dedicato a dare rinnovata vita e interesse sul ricamo e a creare valore intorno al mondo della paziente arte dell'ago e del filo. Li ha festeggiati sabato e domenica 11 e 12 settembre 2010 Grazia Stocchi, valsusina maestra di ricamo e presidente del sodalizio "Giaveno Ricama" nella cornice della mostra "Aghi, Fili e Racconti", ospitata a Villa Favorita a Giaveno. Con la presidente i dieci anni di "Giaveno Ricamo" sono stati ricordati come un primo traguardo da un nutrito gruppo di maestre che nella scuola ha frequentato i corsi e i laboratori, ripreso e appreso nuove tecniche, insieme alle ricamatrici e alle appassionate delle associazioni ospiti: il Centro Centro Adelaide Studi Arti Femminili di Susa, Ricamando in Amicizia della Pro Loco di Bussoleno e l'Unitre di Sant'Antonino di Susa, presenti per una collettiva di preziosi manufatti nell'ambito del progetto culturale "Aghi, Fili e Racconti". Al taglio del nastro sono intervenuti il Sindaco di Giaveno Daniela Ruffino, Gemma Amprino primo cittadino di Susa, Paolo Allais Sindaco di Coazze, l'Onorevole Osvando Napoli, gli assessori giavenesi Paolo Venco e Dina Benna e la consigliera comunale Sonia Ostorero. Ognuno di loro ha voluto sottolineare nel proprio intervento il significato dell'attività compiuta dalle scuole di ricamo e il processo di valorizzazione artistica e culturale del passato delle comunità che questa pratica esprime. "Decine, ogni anno, le partecipazioni di Giaveno Ricama alle rassegne di settore e alle manifestazioni pubbliche in valle e in Italia, a Torino a Vicenza, Rimini, Milano, in Versilia e anche all'estero - ha ricordato Daniela Ruffino - Vanno inoltre citati i saloni di Parigi, Londra, Lione e l'adesione al progetto europeo della Città di Giaveno di scambio e confronto sulle lavorazioni manuali del tombolo e punto croce con donne tedesche della Sassonia e della Repubblica Ceca. Occasioni di rilievo in cui mostrare e confrontare i lavori, aspetto a cui auspichiamo - ha aggiunto la Ruffino - possa affiancarsi quello di tipo occupazionale, per una economia legata a questo campo di nicchia e di qualità". In esposizione nella due giorni per il primo ritorno del lavoro di pensiero sui ricami tradizionali della Valle di Susa e Val Sangone portato avanti dall'Unitre di Sant'Antonino con Paola Comolli e Pietro del Vecchio anche lenzuola, asciugamani, camicia da notte cifrate e ricamate in semplicità dalle donne di questo territorio per i propri corredi. A condividere la manifestazione anche l'imprenditore Severino Graziano, il Sindaco di Barisciano Francesco Di Paolo, in qualità di socia onoraria di Giaveno Ricama e giornalista Alessandra Maritano e la storica Donatella Taverna. Domenica l'esposizione è stata visitata da un buon pubblico e da altre scuole piemontesi fra cui quella di Novara e da Elio Michelotti Direttore della Rivista Ricamo Italiano accompagnato dal Vice Sindaco Carlo Giaccone. Molto apprezzato il rinfresco preparato ad hoc da Elena Chironna, con bontà di rara squisitezza.

Alessandra Maritano 339/8426449; amaritano@giaveno.it



Uno scorcio della mostra

a Castelgomberto (Vi)

ass.ne "Arianna": una mostra per far conoscere il macramé 13, 14 e 15 novembre

Nei giorni 13, 14 e 15 novembre l'ass.ne Arianna organizza una sfilata tutta macramé. La presidente Maria Luisa Tonello e le sue allieve hanno realizzato una collezione di 57 abiti e una carellata di accessori per una sfilata unica in Italia. Stoffe di pregio sono state arricchite con elaborati nodi di stile, mentre antichi merletti in macramé classico sono diventati protagonisti di eleganti abiti che ne hanno risaltato il valore. Tutti questi abiti sfileranno a palazzo Barbaran nella cornice della sala Foscola. Per soddisfare la curiosità di tutte le appassionate del settore, tutti i capi si potranno ammirare da vicino nella mostra che seguirà la sfilata. Orari: Sabato 13: ore 15,00 sfilata di moda e inaugurazione mostra; domenica 14: ore 09,00-13,00 e 16,00-19,30 mostra ore 15,00 e ore 20,30 sfilata di moda; lunedì 15: ore 09,00-13,00 e ore 15,00-18,00 mostra; sfilata di moda: prevendita biglietti euro 5,00. E' richiesta la prenotazione. L'ingresso alla mostra è gratuito.

Presidente e referente: Maria Luisa Tonello Tel. 0445/941197; 333/9969989 e-mail: mluisa.ton@libero.it

a Firenze

Polimoda: corsi triennali post diploma

Polimoda, inaugura l'anno accademico 2010/2011. Accanto ai tradizionali corsi triennali post diploma in design e marketing si arricchisce l'offerta di master con alcune novità significative. A ottobre si conferma l'attenzione di Polimoda all'area marketing, con una gamma di otto master in italiano che affrontano la formazione dei principali profili richiesti dalle aziende. Tra questi la nuova edizione del "Master in International Fashion Marketing", con una programmazione ampliata a nove mesi per affrontare approfonditamente tutte le principali dinamiche dei mercati internazionali. Ai master in lingua italiana si affiancano tre postposte in lingua inglese, che ogni anno accolgono studenti da tutto il mondo: nuovo il master in "Fashion Brand Management", che risponde a una crescente richiesta del mercato di profili specializzati nella creazione, nel rinnovamento e nella preservazione dell'identità di marca. Dopo il grande successo di questa prima edizione, Polimoda propone già una seconda partenza del master ad aprile 2011. Nuova doppia edizione anche per i master dell'area design, che partiranno a ottobre e a gennaio 2011. Sempre nell'ottica di prestare grande sensibilità agli stimoli che arrivano dall'esterno, Polimoda propone il master in "Fashion Trend Forecasting", che tra le altre, formerà figure in grado di prevedere le tendenze future per strutturare al meglio le nuove collezioni. Altra figura di rilevanza notevole all'interno dell'area design è quella del "Fashion Stylist", al quale Polimoda dedica l'attenzione strutturando un master con l'obiettivo di formare stylist in grado di interpretare le ultime tendenze e creare le immagini che rappresenteranno un marchio, lavorando in sinergia contatto con tutte le figure della moda. Nuova infine anche l'offerta di corsi di orientamento, che nascono con l'obiettivo di introdurre i principali temi del sistema moda e di porre le basi per una scelta più consapevole del proprio percorso formativo nel settore: dal "Fashion Design", al "Shoe Techniques", al "Marketing". Per informazioni e iscrizioni è possibile consultare i siti www.polimoda.com e www.polimodamag.com

Renata Serra Forni; renataserraforni@libero.it 051/824586; 347/8112374

La genziana

Simona Iannini

Dall'Abruzzo le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

il neonato circolo "Rima" già aperto in tre città: Roma, L'Aquila e Novedrate (Co)

Si è costituito il circolo "Rima" - Rinascimento Italiano Merletti d'Arte - di Roma con presidente Simona Iannini. Solo l'indirizzo della sede legale è già un programma: via Greta Garbo (zona Eur). Ci siamo riuniti presso il negozio di Rita Innocenti dove in maniera allegra e spensierata, si sono prese delle decisioni molto professionali. Il circolo è aperto a tutti, chiunque può proporre idee che saranno esaminate dal direttivo ed eventualmente dall'assemblea dei soci. Tutti, ma proprio tutti possono essere utili ed ogni idea o iniziativa sarà presa in considerazione. La sede non è una realtà statica, infatti su idea di Iris Coduri (vice presidente), chi è interessato ai corsi può indicare il posto di Roma che preferisce. Roma è troppo grande per avere un luogo unico. Gli insegnanti si spostano dove si forma un gruppo. Uno dei corsi proposti è il **tombolo aquilano** (ovviamente), ma ci saranno tante novità e iniziative. Già in azione il tesoriere Francesca Feliziani e i consiglieri Marina Calisti e Valentina Misuraca. Rima proporrà presto un interessante viaggio in Germania. Ci troverete ad hobby show Roma ad ottobre, andrò sotto il mio nome, ma sono lieta di rappresentare la mia accademia e questo nuovo circolo neonato. In quella sede è possibile frequentare dei corsi presso lo stand. Questo è solo l'inizio... datemi tempo e grazie, veramente grazie a tutti, per la fiducia.



Due preziosi lavori a tombolo: un centro di Franca Feliziani e una collana con filo oro di Franca Fortini

a L'Aquila e a Pescara i fili femminili si fanno in "Rima"

L'associazione Rima è appena nata anche nella sua sede aquilana ed è già attiva con sei circoli regionali in Italia. Grazie alla dedizione della sua fondatrice Simona Iannini e alla collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, ha organizzato la mostra didattica itinerante "Fili Femminili", interamente dedicata ai giovani studenti aquilani e pescaresi. L'obiettivo è coinvolgerli nella conoscenza e nell'apprezzamento di questo sapere multisecolare, esplorandone anche le potenzialità con l'uso di materiali diversi, utilizzati per realizzare gioielli, accessori femminili e oggetti di design come raffinatissimi testimonials dell'estetica contemporanea e del Made In Italy nella sua espressione più alta. **Fili Femminili aprirà a L'Aquila, presso il San Donato Golf Club dal 18 al 30 ottobre e al Museo delle genti d'Abruzzo di Pescara dal 2 al 15 novembre 2010.** Sempre nelle sedi della mostra, nei giorni di apertura, saranno effettuati su prenotazione corsi di tombolo con tecnica aquilana per tutti i livelli, tenuti dall'insegnante Simona Iannini. In chiusura, il 13 e il 14 novembre è previsto invece uno stage molto particolare, mai effettuato in Italia, dedicato agli

amatori e ai collezionisti. L'insegnante Christa Mach effettuerà un corso di 10 ore (due mezze giornate) sulla riconoscibilità dei pizzi antichi. Per informazioni e per prenotazioni si consiglia di mettersi in contatto con Simona Iannini. Tel: 340 97 00 589, mail: simona.iannini@virgilio.it

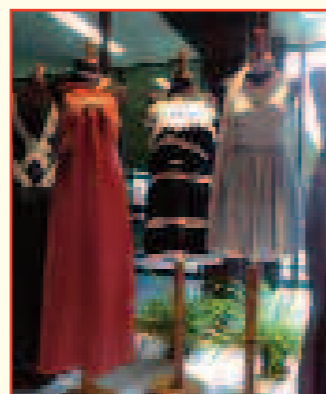
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di Tombolo Aquilano presso le sedi di : L'Aquila, Pescara, Roma, Teramo, Lanciano, Terni, Amelia.

a Novedrate (Co)

A Novedrate (Como) RIMA ha avuto il suo battesimo. Dal 5 al 12 settembre la XXVI Mostra Internazionale del Pizzo si è svolta presso la sede dell'ex IBM organizzata dal Comune e dalla scuola di merletto di cui è presidente Ernestina Marelli. Inserita nel verde, la moderna costruzione, oltre ad essere l'attuale sede dell'università telematica e-campus, ha accolto pizzi a fuselli di pregiato valore. Una delle sale era dedicata alla scuola locale dove insegnanti e alunne hanno sia esposto che dato dimostrazione dei lavori, nell'altra c'erano "gli ospiti". Tra molte delegazioni straniere quali Svizzera, Spagna, Portogallo, Ungheria, Slovacchia, Argentina e Russia, vicino all'Accademia Merletti di Cantù e la scuola di Gorizia, anche noi abbiamo esposto i nostri manufatti. La settimana, perfettamente organizzata tra sfilate di moda, musica, fuochi d'artificio, escursioni, cena di gala e spettacoli serali, è stata piacevolissima. Il pubblico esperto e non, rimaneva incantato davanti ai lavori, soprattutto era bello vedere tante tecniche differenti, sentire parlare lingue diverse e osservare lavori originalissimi realizzati con materiali "alternativi" quali le fibre ottiche. Presenti, le pregiate opere dell'artista Luigia Brignani Griffini che dipinge il merletto su vetro e ceramica. Uno spazio era dedicato al Museo della Seta di Como, che invita tutti a partecipare al concorso da loro indetto! Un ringraziamento speciale agli organizzatori che sono riusciti a creare un evento così ben strutturato sia per il pubblico che per gli espositori in un clima di assoluta serenità.

Simona Iannini

340/9700589; simona.iannini@virgilio.it



Sopra alcuni preziosi lavori della scuola di Novedrate e qui accanto alcuni abiti della sfilata

Il mirto

Maria Paola Carreras

Dalla Sardegna notizie di creatività femminile

a Isili (Ca)

le antiche dimore ospitano gli artigiani

L'abitazione più vecchia di Isili ha ospitato, dal 28 al 30 agosto la quarta edizione della mostra mercato intitolata "Artigianando". Nell'ampio cortile, per ricostruire una atmosfera d'altri tempi, sono stati esposti i vecchi utensili, gli abiti tradizionali, un vecchio carro a buoi e il carro dei ramai. Erano presenti artigiani del rame, del tappeto, del legno, dei dolci che hanno mostrato ai visitatori le varie fasi del loro lavoro. Particolare interesse ha suscitato l'attività dei ramai e della tessitura che intreccia cotone e fili di rame ottenendo manufatti molto singolari utilizzati per la realizzazione di preziosi bustini da sposa. Hanno goduto della ospitalità di Peppino Orgiu e dei suoi familiari, organizzatori dell'iniziativa, anche numerosi artigiani provenienti da altri paesi tra cui la ricamatrice di scialli di Villanovaforru Marinella Serra, la maestra di tombolo Silvana Era di Quartu S.Elena, i panettieri di Gersei e le donne di Serri che utilizzando semplici ingredienti, quali la semola di grano duro e l'acqua, hanno mostrato come ottenere gnocchetti e fregala, antichi tipi di pasta campidanese.

a Teulada (Ca)

la "Mostra mercato arti e mestieri"

Grande successo dell'undicesima edizione della manifestazione "Mostra mercato arti e mestieri" organizzata da Marilena Ledda presidente della associazione turistica Proloco di Teulada che ha coinvolto numerosi artigiani. Alcuni, circa una decina, hanno tenuto esposte le loro opere dal 6 all'11 di agosto nelle ampie sale della bella casa padronale, un tempo dimora di vacanza dei baroni Sanjust e oggi proprietà del Comune che ne ha curato il restauro. Ogni giorno dal tramonto e fino a mezzanotte la vecchia dimora ha aperto le porte ai visitatori che nel cortile hanno potuto assistere anche a spettacoli di vario tipo. Tra gli espositori erano presenti le ricamatrici di Teulada Gisella Angioni e Daniela Montisci con i manufatti tipici a "punt'e Nù" e "punt'a Brodu"; le ceramiche Marilena Ledda, Giulia e Lucia Salis che si ispirano ai ricami locali; le ricamatrici di Monserrato; la scuola di tombolo di Silvana Era di Quartu S.Elena; gli orafi Rossano Garau, esperto nella lavorazione della filigrana e Marilena Leone che trasforma i ciottoli del mare in autentici gioielli. La manifestazione non è stata una semplice esposizione, nella piazza del paese si sono infatti avvicendati artigiani di vario genere per mostrare i segreti di antichi mestieri oggi in via di estinzione, tra questi i cestinai che utilizzando il giunco costruiscono le nasse, strumenti indispensabili per i pescatori di aragoste. Le dimostrazioni si sono concluse l'11 con le donne del luogo che si sono cimentate nell'antica arte della panificazione casalinga, compreso il pane tipico teuladino, "sa Tunda" con sette pizzi, uno per ogni giorno della settimana, per scandire il tempo che intercorreva tra una panificazione e l'altra.

Maria Paola Carreras; paolacarreras@tiscali.it



Qui accanto Marilena Ledda tra le sue ceramiche in mostra

La ginestra

Angela Longo

Dalla Calabria notizie di creatività femminile

a Longobucco (Cs)

il successo della "settimana della tessitura"

Dal 6 al 9 agosto 2010 si è tenuta a Longobucco, antico paese arroccato tra i monti verdeggianti nel cuore della Sila Grande in Calabria, la sesta edizione della "settimana della tessitura". La manifestazione è stata patrocinata dalla Provincia di Cosenza, dal Comune di Longobucco, dall'UNPLI (Unione Nazionale Proloco Italia) e dalla stessa Proloco di Longobucco. Tra i partecipanti che hanno esposto i loro eccellenti manufatti vanno citati in primis il Centro di Formazione Professionale, ex Regione Calabria, della Provincia di Cosenza con sede a Longobucco, rappresentato per l'occasione dalle insegnanti Serafina Madeo, Lucrezia Marino e Petronilla Flotta, che da oltre trent'anni con personale qualificato conserva e tramanda alle nuove generazioni le antiche tecniche di tessitura e ricamo; la Cooperativa di donne "L'arte della Tradizione" che produce tessuti e ricami artistici della tradizione locale; la ricamatrice Caterina Iacoi (premiata nella scorsa edizione per i migliori prodotti esposti), le tessitrici Rosalia Parrilla e Costanza Vela, e la maestra di ricamo, associata al "Centro Italiano Tutela Ricamo", Lucrezia Marino che ha esposto alcuni dei suoi meravigliosi lavori di ricamo, intaglio, norvegese, ecc.. Ma tra i numerosi manufatti esposti, tutti degni di ammirazione per realizzazione e composizione artistica, l'attenzione maggiore di un pubblico competente o semplicemente curioso e dello stesso sottoscritto è stata concentrata su due antichi copriletti realizzati in ginestra come trama di opera, tinta presumibilmente con tinte naturali, e cotone per ordito e trama di legatura. Ovviamente le due coperte, appartenenti alla famiglia del solerte sindaco di Longobucco Luigi Stasi che ne ha concesso l'esposizione, sono state tessute a mano su telai dell'Ottocento che molti dei quali, ancora oggi, si trovano in tante case di Longobucco perfettamente allestiti, funzionanti e produttivi. Uno dei copriletto riporta un antico rinomato e variopinto motivo della tradizione tessile del luogo detto "Il punto del Giudice", perché si narra che in tempi remoti una giovane tessitrice di Longobucco lo ideò per tessere un copriletto e donarlo, in segno di riconoscenza, ad un giudice che era riuscito a scagionare il padre accusato da un delitto che non aveva commesso. La mostra è stata allestita nell'antico Palazzo Citino che si affaccia sulla piazza principale di fronte all'antica torre campanaria, simbolo del paese. Mentre per le vie lastricate e strette, che a raggiata si espandono dalla piazza verso l'esterno, le instancabili e raffinate tessitrici Longobucchesi, nate e cresciute tra fili e telai, si sollazzano a mostrare le fasi di incannaggio, orditura, rimettaggio e tessiture particolari con passione e maestria rara. Anche gli artigiani del legno catturano l'attenzione dei visitatori mentre sull'uscio dei magazzini con i loro affilati e appuntiti coltellini modellano pezzi di legno, accuratamente selezionati, per farli diventare navette, fusi, conocchie, accessori per il telaio e addirittura stessi telai in miniatura perfettamente funzionanti.

Pasquale Filippelli 333/3052529; pasfilip@libero.it



A lato, una coperta in ginestra